


CATERINA CORTI CV

corticaterinacc@gmail.com | telefono 340 9126355

 12/07/1987

 Bergamo, IT

ESPERIENZA

In corso

Consorzio Solco

Agente di sviluppo territoriale e specialista della comunicazione per il progetto Consortile Place Me Now con Comune di Bergamo, Aeper, HG80

Lo Stato dei Luoghi

Responsabile della comunicazione del progetto:

- Cura grafica e direzione organizzativa degli eventi realizzati su tutto il territorio nazionale.
- Supporto al progetto Luoghi Comuni Puglia con Regione Puglia.
- Responsabile della comunicazione del progetto "IBRIDAZIONE. Nuove politiche per la rigenerazione culturale dei luoghi" con la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e il Master U.Rise dell'Università Iuav di Venezia.
- Realizzazione del progetto grafico della pubblicazione "IBRIDAZIONE. Nuove politiche per la rigenerazione culturale dei luoghi"

Cooperativa sociale Aeper

Communication designer / Tutor:

- Branding e social media strategy.
- Corso di storytelling e social media per centro diurno Kaleido.
- Tutor della redazione young del progetto *Now!* in collaborazione con il Comune di Bergamo, HG80, Consorzio Mestieri

ARCI Bergamo

Service designer / Communication designer:

- Responsabile comunicazione progetto TreLab (con Comune di Treviolo, Cooperativa Il Cantiere, Ink Club - bando Giovani Smart, Regione Lombardia).
- Progettazione e comunicazione progetto ArclnCircolo (nell'ambito Bergamo Brescia Capitale Italiana della Cultura).
- Raccolta e analisi dei, realizzazione grafica del bilancio sociale circoli ARCI della provincia.
- Realizzazione corso grafica base per adulti: Illustrator, Photoshop e le basi di Indesign

So.No.
Società Nomade

Service designer / Communication designer / Tutor:

- Ideazione e direzione della Winter School di progettazione partecipata di prodotti con gli studenti del Politecnico di Milano e dell'Università di arti applicate di Vienna.
- Tutor degli studenti per la realizzazione della fanzine autoprodotta del progetto Winter School con gli studenti del Politecnico di Milano e dell'Università di arti applicate di Vienna.
- Progettazione e realizzazione di Questo Spazio ci Appartiene, laboratorio-performance di riappropriazione degli spazi pubblici, immaginazione civica e attivismo.
- Progetto Scuole Aperte: accompagnamento delle studentesse e studenti nel progetto Mani di carta - la fanzine dell'Istituto Comprensivo da Rosciate: il giornalismo, l'impaginazione, la stampa.

2020-2022

Progetto Ba.Be.L.E.

Responsabile della comunicazione del progetto Ba.Be.L.E. Bari Bergamo Local Energy volto allo scambio di buone pratiche di innovazione sociale giovanile:

- Realizzazione rebranding.
- Realizzazione sito web exsa.it.
- Art direction della comunicazione del festival diffuso Exsagera (Città Alta).

Le Kadeau jewels

Art director, UX designer per il brand.

2020-2021

C.A.S.E. Città Alta

Progettazione, cura e realizzazione di progetti di rete. Realizzazione di laboratori di cura del verde pubblico e narrazione per bambini dai 6 ai 10 anni.

2019 - 2020

Govely

UI design, Brand identity, sviluppo strategie di comunicazione, creazione del piano delle pubbliche relazioni per la start-up Govely.

2018 - 2019

Equienergia

Communicatoin designer:

- Rebranding.
- Web design.

2017 - 2018

Touring Club Editore

Correttrice di bozze Guida Verde Calabria 2017.

2017

Istituto Comprensivo
Bergamo - V. Muzio

Docente scuola dell'infanzia.

set - dic 2016

Area Ridef

Supporto per crowdfunding progetto Orti Cittadini EcoLab: stesura progetto di bando, realizzazione video promo, realizzazione grafica coordinata kit orti, organizzazione workshop.

Ist. Comprensivo
Villa di Serio - F. Nullo

Docente scuola primaria per le classi quarte e quinte.
Docente scuola primaria per le classi prima e seconda.

feb - giu 2016

Politecnico di Milano
Polimi Desis Lab - Ufficio di ricerca

Communicaiton e service designer:

- Progettazione e realizzazione di laboratori per tutte le età in occasione della mostra Human Cities - Challenging the City Scale.
- Cura grafica e allestimento presso il Fuori Salone Milano Design Week della mostra Human Cities - Challenging the City Scale, social media strategy e gestione, mantenimento del sito web humancities.eu e della produzione foto-video durante lo svolgimento della mostra.
- Organizzazione e allestimento eventi collaterali alla mostra Human Cities - Challenging the City Scale.
- Ideazione e sviluppo di toolkit per il Comune di Milano per permettere ai cittadini di attivarsi nella richiesta e progettazione di orti condivisi.

2011 - 2018

Cheleo Multimedia

- Progettazione e messa a terra di progetti legati alla valorizzazione culturale ed enogastronomica.
- Supporto alla realizzazione di museali.
- Copywriting.
- Grafica materiali istituzionali.
- Organizzazione educational tour e servizio booking
- Acquisizione e archiviazione documentale.

2008-2011

Casa Editrice Velar

Consulente editoriale.

2015 - non terminato

Politecnico di Milano

Facoltà di Design
Laurea magistrale in design della comunicazione

Semiotica, Design dell'interazione, Storytelling, Tecniche della rappresentazione visiva, Tecniche di produzione e trattamento delle immagini e gestione dei linguaggi visivi e audiovisivi, Progettazione editoriale/editoria multimediale, Service design, User experience research, Organizzazione di laboratori di quartiere.

2008-2013

Università degli Studi di Bergamo

Facoltà di Lingue e letterature straniere
Laurea triennale in comunicazione di massa pubblica e istituzionale
 Voto: 101/110

Sociologia della comunicazione, Letteratura italiana, Letterature straniere (inglese, spagnolo), Cinema, Editoria, Information and communication technologies, Lingua inglese, Lingua spagnola, Semiotica, Teorie della comunicazione, Tecniche della narrazione, Psicologia.

maggio-giugno 2021

Workshop - Racconto della progettazione culturale
Scuola SOS - open source di Bari
 Per un approccio sistemico allo sviluppo di strategie di comunicazione e di un racconto coerente e efficace per il proprio centro culturale.

maggio 2017

Workshop - Coprogettazione di quartiere
Master Design Innovation and Society Université de Nîmes
 Settimana di coprogettazione all'interno del quartiere Richelieu di Nîmes per comprendere le necessità degli abitanti nei confronti dell'evoluzione dell'area. Sono stati organizzati diversi workshop per mettere in opera i concetti del design thinking e dell'intelligenza collettiva, al fine di far emergere nuove idee per generare una nuova visione di quartiere e riprogettarlo in un ambiente ludico e conviviale.

maggio 2016

Workshop - Designing a urban game
Politecnico di Milano
 La progettazione di giochi digitali come veicoli di socialità e di riappropriazione dello spazio urbano.

novembre 2015

Workshop - Illusion of Motion: exploration, creativity and animated film
Politecnico di Milano
 Esplorazione e riscoperta delle tecniche del pre-cinema ed elaborazione di un video in stop motion attraverso l'uso di una narrazione legata a frammenti esperienziali di ogni membro del gruppo di lavoro.

febbraio-giugno 2011

Laboratorio di ricerca sociologica
 Università degli studi di Bergamo
 Partecipazione al Laboratorio di ricerca dell'Università degli Studi di Bergamo "Ricerca quantitativa e qualitativa" nell'ambito del consumo critico e il biologico nelle abitudini alimentari degli abitanti della provincia di Bergamo.

CORSI

Luglio 2020	Christian mancini, formatore esperienziale Università di Bologna - L'apprendimento esperienziale in Natura: apprendimento esperienziale e biofilia
Giugno - agosto 2020	Acumen Academy + IDEO.ORG - Introduction to Human Centered Design: lo human centered design applicato all'innovazione sociale
Marzo - giugno 2020	Design STRTGY for Business Innovation. Percorso di apprendimento in Tecniche di CX per accelerare l'implementazione di progetti con processi creativi di innovazione strategica.

LINGUE

	LETTURA	SCRITTURA	ESPRESSIONE ORALE
INGLESE	Ottimo	Buono	Ottimo
SPAGNOLO	Livello C1/avanzato - in possesso della certificazione Toeic		
	Ottimo	Discreto	Discreto
FRANCESE	Livello Intermedio superiore**		
	Buono	Buono	Sufficiente
	Livello Intermedio		

*frequenza al Corso di lingua spagnola presso la Castle School, Brighton, 2015

**frequenza al Corso di lingua spagnola presso l'Università di Salamanca, 2008

STRUMENTI

GRAFICA | VIDEO
INTERFACE DESIGN

Suite Adobe: illustrator/indesign/photoshop/aftereffects/premiere/lightroom/bridge/experience design, Figma open source, Invision, Pacchetto Office

WEB

Statamic, Wordpress, Mailchimp, Sendinblue

Roboante	Art direction, studio delle strategie di comunicazione, progettazione delle attività di formazione. Realizzazione del progetto Roboarte nell'ambito del bando Imagine Bergamo.
Arci Bergamo	Membro della presidenza: delegato alla comunicazione.
Compost Fest	Art director e organizzatrice di laboratori per adulti per il Compost Fest : festival delle scienze sociali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.